فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمــان ــ الاربعاء ٢٩ جماد ثاني ١٤٠٠ هـ الموافق ١٤ ايار ١٩٨٠ ــ العدد ٢٥٢ السنة السادسة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION' NO 252 WED 14 MAY.1980 AMMAN

العدو الصهيوني يفقد اعصابه

تصاعد الانتفاضة فى الاراضى العربية المحتلـــة

الارهاب العسكري ينتقم من الطلاب ويقتل احدهم

حذرت سلطات الاحتلال العسكرية في الضفة الغربية المحتلة ، طلاب المدارس ومدرائها من مغبة القيام باي عمل يخل بالامن العام وانذرت باغلاق المدارس واعتقال الطلاب ورحمانهم من مواصلة دراستهم وتعليمهم .

وسبق هذا التحذير ان اقدمت سلطات الاحتلال على اعتقال الطلاب واودعتهم السجون ، وقتلت احدهم في مدينة عنبتا .

وتشير الانباء عن تصاعد انتفاضة جماهير الارض العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة على الرغم من الاجراءات التعسفية الارهابية التي يمارسها العدو ضد المواطنين العرب ، ففي الوقت الذي تفرض فيه حالة منع التجول في مدينة الخليل تشتد المظاهرات في طولكرم ويصطدم المتظاهرون في مدينة رام الله بجنود الاحتلال ويرشقونهم بالحجارة ، ويهجم الطلاب على سيارات العدو في مدينة نابلس الصامدة بقنابل المولوتوف ؛ ويقيمون الحواجز في الشوارع والممرات .

وقد وصف القادمون من الضفة الغربية المحتلة ان حالة الغليان التي اصابت جماهيرنا المناضلة هناك افقدت العدو اعصابه ودفعت به لاتخاذ عدة تدابير احترازية لقمع التظاهرات ، كان اهمها قطع الاتصالات الهاتفية ونسف بعض المنازل وفرض حظر التجول والقيام بحملة اعتقالات جماعية .

غرامات باهظة على طلبة في بيت لحم

حكمت محكمة سلطات الاحتلال العسكرية في بيت لحم يوم الخميس الماضي على ١٢ من طلبة جامعة بيت لحم وعلى خمسة طلاب من معهد البوليتكنيك في الخليل بغرامات مالية باهظة بلغت ٨٠٠٠ ليرة على كل منهم بتهمة التحريض في معهد العلوم العربية في ابو ديس يوم ٩-٤-١٩٨٠ اثناء الاجتماع الطلابي .

العطلــة الصيفيــة فرصــة ثمينة

ومخيمــات الصغــار ثمرتهـــا

« ان اطفالنا قادرون على العطاء وقادرون على البذل ، ولكنهم بحاجة الى من ياخذ بيدهم ويوجههم » .

هذه حقيقة علينا ان نعيها ونحن على ابواب العطلة الصيفية ، نصف شهر وتغلق المدارس ابوابها ويهيم الصغار على وجوههم لا يجدون من ياخذ بيدهم او يوجههم الوجهة الصحيحة .

وفي كثير من الدول تقام في العطلة الصيفية مخيمات للصغار القصد منها تطبيق النظريات المعطاة في المدارس حيث تتوفر كافة الوسائل وتهيأ كافة الفرص امام المشتركين فيها ، وفي العادة تقام هذه المخيمات في مناطق تمتاز بمنظرها الجميل حيث الخضرة والاشجار الظليلة ، يتعلم فيها الصغار الكثير من المهن ويتعايشون مع الواقع الجديد .

وفي بلادنا مناطق جميلة .. لماذا لا نتيح لاطفالنا التمتع بجمالها فنقيم المخيمات الصيفية موفرين لهم كل الوسائل للتمتع والافادة بعمل نافع مفيد .

ان تجميع صغار من كافة الطبقات في معسكر واحد يعطي هؤلاء الاطفال شعورا خاصا ويبعدهم عن النظرة الطبقية . ومن خلال هذه المعسكرات يتم التركيز على الجانب التربوي ويمكن التغلب على الكثير من التصرفات السيئة وتربيته على العادات والتصرفات الحميدة ، ان اهم شيء يمكن ان نقدمه لهؤلاء الاطفال ابعادهم عن الجو العائلي الذين يعيشون فيه خاصة وان معظم البيوت لا تعرف شيئا عن الاسس التربوية للطفل .

زيادة الرسوم الطلابية

اقر مجلس الوزراء نظاما معدلا لنظام جمع التبرعات المدرسية لسنة ١٩٨٠ ؛ وبموجب هذا النظام سيتم استيفاء رسوم جديدة من الطلبة على النحو التالي :

— دينار ونصف من طالب الصفوف الابتدائية .

— ديناران من طالب الصفوف الاعدادية .

— ثلاثة دنانير من طالب الصفوف الثانوية والاكاديمية والمهنية .

— عشرة دنانير من طالب معهد المعلمين .

امنحوا أطفالكم الثقة بالنفس

ايام ويكون اصدقاؤنا الاطفال قد بداوا امتحاناتهم النهائية من السنة الدراسية الحالية .. وللامتحانات جانب كبير واهمية قصوى في حياة الطالب ، لذلك فان توفير الاجواء المناسبة لتلك الامتحانات يؤدي بالتالي الى اقبال الطلاب عليها بثقة بالنفس كبيرة .. والمطلوب ان يعطوا فرص كبيرة لمثل هؤلاء الطلاب في ظروف الامتحانات ، فطلابنا الذين هم على مقاعد الدراسة الآن بناة مستقبل هذا الوطن ولا بد ان يكونوا على جانب من الثقافة .

بانتظار الفرج

من وزارة التموين

من اجل اطفال الاردن قررت وزارة التموين دخول السوق كمنافس للتاجر الذي اغرته الحياة الدنيا ، التاجر الذي انكب على نفسه ينهب الاموال ويشيد القلاع من قوتكم .. التاجر الذي يسرق من على شفاهكم الابتسامة .. يحرمكم متع الدنيا ويحبسها رهينة له ولاطفاله .

قررت وزارة التموين تامين الحاجات الاساسية لسوق الطفل الذي تنوي المؤسسة الاستهلاكية المدنية افتتاحه قريبا لسد احتياجات المواطنين باسعار معقولة .

من اجلكم قام وزير التموين بجولة زار خلالها العديد من الدول واطلع على اسواقها وعاد .. عاد الينا في جعبته العديد من العقود والاتفاقات لتامين احتياجاتكم .

دعونا ايها الاصدقاء ننتظر قليلا .. لنرى الفرج الموعود .

الطفــل سعيــد

ينجــو باعجوبــة

الطفل سعد ، كان الطفل الوحيد الذي نجا باعجوبة من بين افراد اسرة لبنانية تحطم منزلها تحطيما كاملا بالقصف الصهيوني في جنوب لبنان ؛ ووجد الطفل المسكين نفسه في خواء وحدة لا متناهية واخذ يبكي ويحاول البحث عبثا في حطام المنزل عن والديه واخوته الذين اندثروا تحت الانقاض ، وسوف يضني التعب « سعد » عن البحث وسيتحجر الدمع في مقلتيه عندما سيتاكد من ان البكاء لن يعيد له اي شيء فقده

كلية لتدريب الكلاب

هذا العنوان يبدو غريبا بلا شك ، ولكنها الحقيقة التي نرويها الان .

في بريطانيا تاسست كلية لتدريب الكلاب على مختلف انواع المهن واوجه النشاط الاجتماعي والعسكري . فيمكن لاي انسان ان يحصل على كلب مدرب خير تدريب على مختلف اوجه النشاط كالقتال والاخلاص والاعمال المنزلية ، كحراسة طفل العائلة ، والذهاب الى بائع الخضار لشراء حاجيات ربة المنزل التي تكتب ورقة بانواع الخضار وتعلقها بسلة تعلق على عنق الكلب .

وبالاضافة الى ذلك بامكان الكلب ان يجر عربة الاطفال وان يرفه عنهم وان يردعهم ان حاولوا القيام بامور مخالفة بالنظام .

ويتخرج الكلب بشهادة كفاءة وشهادة صحية ويعطى صاحبه كتيبا مفيدا يضم معلومات عن كيفية معاملته وتغذيته وتوجيهه .

كشوف علامــات الثانوية العامه للدراسة الخاصة

اعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء لطلبة الدراسة الخاصة ضرورة الحصول على كشوف العلامات للدراسة الثانوية العامه الفصل الاول لهذا العام خلال مدة اقصاها الخامس عشر من الشهر المقبل . وكانت مديرية التربية والتعليم قد اعلنت في وقت مسبق عن ضرورة الحصول على الكشوف خلال المدة المذكورة . كما اعلنت مديرية تربية وتعليم محافظة عمان ذلك وطلبت من الذين تقدموا لامتحان الشهادة الثانوية دراسة خاصة عن طريق قسم الامتحانات في المديرية ان يراجعوا المديرية خلال مدة لا تتجاوز نهاية شهر نيسان الحالي .

الارقام الرابحة في السحب الثاني عشر من جوائز الاصدار الثاني من سندات التنمية المسجلة استحقاق سنة ١٩٨٠

ا ــ الجائزة الاولى التي تربح (٢٥٠٠) دينار فاز بها الرقم : ٥٤٤٢٨٩ .

ب ــ خمس جوائز تربح كل منها (٥٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ ــ ٥٠٧٤٢٥	٤ ــ ٨٢١٧٧٦
٢ ــ ٢١٦٤٤٢	٥ ــ ٧٩٣٣٠٣
٣ ــ ٥٣٢٧٧	

ج ــ عشرة جوائز تربح كل منها (٢٥٠) دينار فازت بها الارقام التاليــة :

١ ــ ٦٣٢٣٧٤	٦ ــ ٦٣٨٢٨٣
٢ ــ ٦٦١١٧٤	٧ ــ ٣٩٦٧٧٧
٣ ــ ٩٨٨١٨٥	٨ ــ ٩٧٢٨٨٣
٤ ــ ٦١١٤٦٢	٩ ــ ٩٥٣٦٩٠
٥ ــ ٦٦٧١٢٩	١٠ ــ ٠٥٤٣١٢

د ــ خمسة وعشرون جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ ــ ٠٦٤٦٨٥	١٤ ــ ١٢٠٦٩٦
٢ ــ ٢٥١٣١٢	١٥ ــ ٣٤٥٩٦٣
٣ ــ ٨٦٣٥١٦	١٦ ــ ٢٧٦٠٠٤
٤ ــ ٠٣٩٣٤٣	١٧ ــ ٢١٠٠٠١
٥ ــ ٥٧٨٧١٨	١٨ ــ ٤٠٧١١٩
٦ ــ ٤٧٨٩٣٣	١٩ ــ ٩١٧٠٧٦
٧ ــ ٠٨٩١٨٢	٢٠ ــ ٥٦٢٢٧٧
٨ ــ ٣٦٨٨٢٢	٢١ ــ ٣٢٣٠٢٢
٩ ــ ٨٩١٨٣١	٢٢ ــ ١٦٨٥٤٠
١٠ ــ ٩٨٨٠٤٧	٢٣ ــ ٦٤٤٢٧٤
١١ ــ ٢١٣٢٩٢	٢٤ ــ ٢٢٠٣٦٦
١٢ ــ ٨٠٨٨١٠	٢٥ ــ ٠٤٠٤٠٧
١٣ ــ ٤٣٨٥٥٥	

هـ ــ خمسون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينارا فازت بها الارقام التالية :

١ ــ ٠٩١٩٦٨	٢٦ ــ ١٧٧٠٤٥
٢ ــ ٥٧٢٦٧٣	٢٧ ــ ١١٢١٦٤
٣ ــ ١٧٩٠٥٠	٢٨ ــ ٠٤١٥٣٤
٤ ــ ٥٦٩٤٦٩	٢٩ ــ ٠٥٥٩٦٨
٥ ــ ٨٣٥٦٢٤	٣٠ ــ ٤٩١٦٣٩
٦ ــ ٢٥٢٥٣٥	٣١ ــ ١٧١٢٧٨
٧ ــ ٩١٣٩٦٩	٣٢ ــ ٤٠٧٠٧٢
٨ ــ ٨٤٧٩٢٢	٣٣ ــ ١٢٠٥٣٢
٩ ــ ٥٩٦٤٩٥	٣٤ ــ ٦٠٢٣٨٢
١٠ ــ ٥٩٧٦٧٠	٣٥ ــ ٨٨١٢٢٣
١١ ــ ٢٦١٧٢٤	٣٦ ــ ٠٧١٩٦٠
١٢ ــ ٦٠٤١٣٦	٣٧ ــ ٨٠٥٩٩٠
١٣ ــ ٣١٥٣٦٩	٣٨ ــ ١٢٧٥٨٣
١٤ ــ ٥٥١٠١٦	٣٩ ــ ٠١٨٧٩٠
١٥ ــ ٩٨٢٥٥١	٤٠ ــ ١٨٣٠٦٩
١٦ ــ ٠٥٩٨٣٣	٤١ ــ ٤٤٦٦٢٦
١٧ ــ ٤٦٤١٩٤	٤٢ ــ ٣٦٩٢٣٠
١٨ ــ ١٨٧٨٦٨	٤٣ ــ ٦٥٢٢٨٤
١٩ ــ ٤٦٤٥٢٩	٤٤ ــ ٥٥٩٤٠٤
٢٠ ــ ٥٤٤٦٧٤	٤٥ ــ ٩٧٣٧٦١
٢١ ــ ٢١٢٨٦٤	٤٦ ــ ٥٣٥٤٧٩
٢٢ ــ ٨٢٦٧٨٢	٤٧ ــ ٦٣١٩٩٤
٢٣ ــ ٥٧٠١٢٢	٤٨ ــ ٣٤٠٢٨٦
٢٤ ــ ١٣٩٧٠٩	٤٩ ــ ٠٧٨٢٦١
٢٥ ــ ٦٤٢٤٧١	٥٠ ــ ٣٩٨٦٢٧

صاحب الامتياز فخري ابو هنية وفتحي سلطان | المشرف العام رئيس التحرير المسؤول فخري ابو هنية | مدير التحرير عبد الكريم محافظه | المراسلات : شارع سينما الاردن ــ جبل عمان ــ تلفون ٣٠٥٩١ | الاشتراكات للافراد ١٥ د للمدارس ٨ د

نادي الأصدقاء

مشهد من حياتنا اليومية

سناء وجمانة وطارق اخوة ثلاثة ، جميعهم في سن تتراوح ما بين ١٥ ــ ١٧ سنة .. ركبوا ثلاثتهم في سيارة سرفيس على الكرسي الخلفي ، وكان يجلس على الكرسي الامامي عماد ، ويبلغ من العمر ١٦ سنة ، وعماد هذا من النوع المهووس ، وكان في كل لحظة يدير براسه الى الخلف ، متفرسا بوجهي سناء وجمانة، بنظرات طويلة ، وعينين زائغتين . وبعد ان تكرر ذلك التصرف المزعج فعلا اكثر من خمس مرات ، لم يعد عند طارق ذرة صبر على ذلك التصرف الاستفزازي ، وما كان منه الا ضربه بطرف شنطة شقيقته على اسنانه ، فنزل الدم من فمه شلالا قويا ، وتبودلت اللكمات والصفعات وسط محاولة فاشلة من الشوفير والراكب الخامس . وكانت النتيجة البائسة ان اصطدمت السيارة باول عامود كهربائي واجهها ، وتحطم من جراء ذلك عدد من الايدي والارجل .

فما اجمل اصدقائي ، ان تتصرفوا وفق حدود تقاليدنا وادبنا . فان تمسكتم بذلك ، كانت النتيجة سلوكا مهذبا ، يشهد به لنا الاخرون .

رسالة اب

ولدي نائل ..

اكتب اليك رغم ادراكي ويقيني من انك لن تفهم ما اكتب الان .. اما غدا ، عندما تكبر ، فستكون لديك القدرة على الفهم ..

ستجد نفسك بعد تخرجك تائها في خضم الحياة التي ستنتزعك من فوق مقاعد الدراسة ، وقد تظن يا ولدي ان الشهادة التي تحملها هي سلاحك الذي سيفتح لك الابواب المغلقة دون سعادتك .. الشهادة ، يا ولدي ، هي سلاح فعلا .. ولكنها سلاح يقيك الفقر والعوز . ان ابواب الحياة من الكم ، بحيث لا تستطيع ان تحصيها .. والسعادة ليست بالمال كما يظن البعض او يتوهم .. السعادة تكمن في ابسط الاشياء ، التي تراها من حولك .. السعادة الحقيقية هي في ان تجد عاجزا فتمد له يدك .. في ان تجد طفلا صغيرا فقد لعبته فتعيدها له اذ بعودتها تعود السعادة التي تنعكس عليك انت ايضا .. السعادة الحقيقية هي في ان تتحسس آلام الاخرين ، فتمد لهم اليد الحنون ، ماسحا بها تلك الالام ، لتعد الابتسامة الى شفاههم .. السعادة التي تبحث عنها هي انعكاس يرتد اليك من سعادة الاخرين .

ولدي ..

ابحث عن سعادتك من خلال الابتسامات المشرقة التي تشاهدها ترتسم على وجوه الاخرين .

والدك

ماذا نتعلم في المدرسة ؟

نتعلم فن الانصات وقدرة التعبير عن النفس .. ونتعلم فن التاثير على افكار الناس واقناعهم بما نؤمن به . ونتعلم فن الاعتراض او الموافقة على الاراء والمقترحات التي تطرح امامنا ، ولكن بأسلوب مدروس ناجح .. ونتعلم فن انجاز اعمالنا في الوقت المحدد لنا .. ونتعلم كيف نتذوق ما نقرأ .. وكيف نفرق بين الغث والسمين في قراءاتنا .

الطالبة : سهام الكسواني



أتيكيت

يستحسن ، ايها الاصدقاء ، عند التحدث الى الاخرين ، مخاطبتهم باسمائهم ، والابتعاد قدر الامكان عن الكلمات الجافة مثل « وله .. انت .. » وما شاكل ذلك من الكلمات التي من الممكن ان تجرح شعورهم، حتى ولو كانت عرى الصداقة معهم وثيقة جدا .. هذه الكلمات والتعابير ، بكل تاكيد ، غير محببة الى الاخرين ، وان كانوا لا يظهرون الانزعاج منها احيانا .

الالحاح

كم هي مزعجة ومنفرة تلك العادة التي يتخذها البعض سلاحا له من اجل الوصول الى الهدف . تاكدوا ، اصدقائي ان الملحاح يقابل بعدم الاستلطاف من جانب الاخرين حيثما وجد .

في سبيل الثواب

عندما رجع الرشيد من الحج ، كان قد نذر ان يتصدق بالف دينار على من يجده اكثر الناس استحقاقا .

فدفع بالمال الى احد ثقاته ، وامره ان يطلب فقيرا مستحقا للعطاء ، فانتهى هذا الى عريان محلوق الراس يقيم في خربة .

فقال في نفسه : لن اجد من هو اكثر فقرا من هذا ..

فقال له : يا فتى ، خذ هذا المال ، واستعن به .

فقال : لا حاجة لي فيه .

فقال : احب ان تأخذه .

قال : اذا لم يكن من الامر بد فثمة حجام حلق لي راسي ، ولم يكن معي شيء فادفعه اليه .

قال : فقصدت الحجام ، فامتنع .

من الطالبة : نهى سلام

معرض الافكار

بلا ضجيج

الصدق في الشعور العميق لا يحتاج الى صراخ .. دع الصدق يمشي على اطراف اصابعه .

« غوركي »

معان والفاظ

ادنى الفن ما كانت فيه

الجملة تفتش عن معناها ، وملئ هزلت المعاني ، توكأت على غموض الالفاظ .

« ابن نفلة »

طفولة

علينا ان نقرأ القصيدة كما ننظر الى القمر : بطفولة ، وعفوية ، واستغراق .

« نزار قباني »

العادة

في وسع المرء ان يعتود نفسه على شيء حتى على الجحيم .

« هكيم روسي »

المال

كان تشيشون جبارا قديرا ولكنه لم يقدر ان يدفع مالا قبل ان حصل عليه .

« تولستوي »

الحب

الحب كالشوربا اوله حار واخره بارد .

« مثل برازيلي »

الرجل العظيم

الرجل العظيم له ثلاثة مظاهر اذا نظرت اليه من بعيد رايته عظيما مهابا ، واذا قرب منك رايته طلق المحيا لطيفا ، واذا كلمك ظهر لك ناسيا .

« مثل صيني »

ما يصيب جارك يصيبك

حينما يحترق جارك اسع في حمل المال الى بيتك .

« بابلو دام »



النبي

تأليف: جبران خليل جبران

قال احد كبار المفكرين الغربيين : ان جبران حدث في العمر ولكنه شيخ في الحياة ، فهو كالاحداث توق الجمال وكالشيوخ متعشق للحكمة والحقيقة فكاننا به يقول : سادرك جميع الحقائق ساعرف مالا يوجد ناقصا في الموازين سابكي مع الباكين .. سأسوح في جميع الفصول وحيثما سرت ساهتدي الى محجتي . بهذه الروح التي وضعها هذا المفكر الغربي يبرز جبران في كتابه النبي مثلما يبرزا في سائر كتبه التي يتسم بها هذا الكاتب المهجري العظيم الذي كان لمؤلفاته في العالم الجديد اثر بالغ في الحركة الادبية والذي يعتبر نابغة المهجر ورسول الشرق الى الغرب .

فكما يقول المعرب الارشمندريت انطونيوس بشير ، ان في اعماق جبران نفسا تطمح الى الجديد المفيد وتنفر من كل تقليد بليد ، فهو لايكتب الا ما يعتقده حقا وصوابا ولذلك تاتي كتابته مرآة نقية تعكس شخصية كبيرة تأبى ان تتقيد بقيود الماضي او ان تلبس حلة غير حلتها بيد ان هذه الشخصية الممتازة قد ظهرت في اوج عظمتها وكمال روحانيتها في هذا الكتاب الذي اودعه المؤلف خلاصة ارائه في الحب والزواج والاولاد والبيوت والثياب والبيع والشراء والجرائم والعقوبات والحرية والشرائع والعقل والهوى والالم والصداقة والدين والموت وغير ذلك على لسان نبي سماه المصطفى ، وكاننا بالمؤلف قضى حياته يستعد لاخراج هذا السفر النفيس فكان كتبه السابقة من عربية وانجليزية ليست سوى مقدمات لما لهذا الكتاب من حكمة وفلسفة وشعر وفن .

وللقارىء هذا المقطع من كتاب جبران ــ النبي ــ بعنوان : المحبة

المحبة تضمكم الى قلبها كاغمار الحنطة وتدرسكم على بيادرها لكي تظهر عريكم وتغربلكم لكي تحرركم من قشوركم وتطحنكم لكي تجعلكم انقياء كالثلج وتعجنكم بدموعها حتى تلينوا ثم تعدكم لنارها المقدسة .

حكومة المملكة الاردنيـة الهاشمية

الاصدار الثالث عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠ بمبلغ ستة ملايين دينار

تعلن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الثالث عشر من سندات التنمية المسجلة للاكتتاب العام .

١ ــ يتألف الاصدار من فئتين من السندات كما يلي :

الفئة الاولى بفائدة ٨ر٥٪ سنويا بقيمة ثلاثة ملايين دينار اردني لافراد الجمهور (الاشخاص الطبيعيين) وللاشخاص الاعتباريين .

الفئة الثانية بفائدة ٨ر٢٥٪ سنويا مع جوائز وقيمة هذه الفئة ثلاثة ملايين دينار اردني

٢ ــ يقتصر الاكتتاب بالسندات من الفئة الثانية على افراد الجمهور (الاشخاص الطبيعيين) فقط .

٣ ــ تستثنى البنوك ومؤسسات الاقراض المتخصصة العاملة في المملكة من الاكتتاب في السندات من الفئتين المذكورتين اعلاه وتملك سنداتها .

٤ ــ يجري التعامل بهذه السندات من خلال قاعة سوق عمان المالي بعد ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار .

٥ ــ تقدم طلبات الاكتتاب في هذه السندات اعتبارا من ١٩٨٠/٥/١٠ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨٠/٦/١ وتصدر السندات بتاريخ ١٩٨٠/٦/١٥ .

٦ ــ يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات وتصدر السندات بقيمة عشرة دنانير ومضاعفاتها .

٧ ــ تدفع الفوائد على قسطين متساويين في السنة وتدفع لاول مرة بتاريخ ١٩٨٠/١٢/١٥ .

٨ ــ أ : تخصص جوائز لمالكي الفئة الثانية من هذه السندات يجري السحب عليها مرة واحدة في السنة خلال الاسبوع الذي يسبق موعد توزيع الفوائد في ٦/١٥/ من كل عام .

ب : تكون قيمة جوائز كل سحب سبعة الاف وخمسمائة دينار يجري توزيعها على النحو التالي : ــ

العدد	قيمة الجائزة	مجموع القيمة
١	١٠٠٠	١٠٠٠
١	٥٠٠	٥٠٠
٢٠	١٠٠	٢٠٠٠
٨٠	٥٠	٤٠٠٠

ج : عند اجراء السحب يعطى رقم واحد لكل عشرة دنانير .

د : لا تدخل ارقام السندات التي يملكها البنك المركزي الاردني في عملية السحب واذا فاز اي من تلك الارقام يعاد السحب عليها .

٩ ــ تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنك المركزي الاردني في عمان وفروعه او بواسطة البنوك المرخصة وفروعها في المملكة او بواسطة الشركات المالية المعتمدة في المملكة او بواسطة وكلاء البنك المركزي المعتمدين بالخارج ويجب ان يكون طلب الاكتتاب مصحوبا بكامل القيمة الاسمية للسندات المكتتب بها .

١٠ ــ تعفى من ضريبة الدخل او اية ضرائب او رسوم اخرى الفوائد والجوائز والارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات .

الكتاب

لكل انسان اصدقاء كثيرون ، منهم الصالح ومنهم الطالح ، ومن الاصدقاء الصالحين يكون الكتاب دوما في القمة ، فهو اخلص واوفى صديق ، لا يستغني عنك ولا يتركك في وقت الضيق ، فهو دائما الى جانبك يمدك بالعون والمساعدة .

الكتاب خزانة حفظت بها الامم السابقة تراثها وامجادها وعلومها ، كما ستحفظ بها الامم الحاضرة ايضا تراثها وامجادها ، وكذلك يسهل على الامم التي ستاتي بعدهم من ان يحصلوا على تلك الحضارات والامجاد

الكتاب يلعب دورا مهما وفعالا في تنمية ثقافات ابناء المجتمع ، وذلك باطلاعهم على ماتحتويه هذه الكتب من معلومات قيمة في شتى المجالات ، ولا عجب اذا راينا ان المثقفين فعلا هم فقط ممن يطالعون الكتب باستمرار ، واما غيرهم فان ثقافاتهم مهما كانت عالية فانها اذا لم تغذ دائما بالمعلومات الحديثة لا تعود قادرة على الحياة .

الكتاب مهما اقترضت منه لن ينضب فهو فهو ينبوع ما به من علوم وآداب ، لن تصل الى نهايتها .

عادل مشعل

هكذا من الاصل

تسالية

للتسلية

● هل انت ذكي ؟ اذن اثبت لنا ذلك .

● ما هو الشيء الذي اذا اجتمع فرق ؟

● اي شيء في حالة بياضه يكون متسخا وفي حالة سواده يكون نظيفا ؟

● كيف تتمكن من وضع قلم على الارض ، دون ان يستطيع اي انسان ان يمر فوقه ؟

● اية كلمة يلفظها حتى اكبر العلماء خطا ؟

الطوابع والعملة

هذه بعض الملاحظات حول جمع العملة :

عندما تجمع بعض قطع العملة التي تحمل صور اشخاص يفضل ان تجعل لكل قطعة من هذا النوع بطاقة خاصة تدون فيها معلومات عن الشخص صاحب الصورة ، بحيث يتضمن ذلك تاريخ ميلاده وتاريخ وفاته — اذا كان متوفي — ومدى مساهمته في بناء مجتمعه .. ولماذا كرموه بوضع صورته على قطعة العملة .

ومثل هذه البطاقة يمكن ان تصنع لقطع العملة التي تحمل صورة نبات او حيوان او اثر تاريخي ونحوه .

ويمكن ان تلصق البطاقة تحت قطعة العملة في الدفتر .

عندما تلف قطع العملة بالورق ، ننصحك بعدم استعمال الورق العادي لان معظمه يحتوي على الكبريت .. وتستطيع ان تشتري نوعا من الورق الخالي من الكبريت لهذه الغاية .

اذا كانت لديك طوابع ملونة زائدة من حاجتك لانها مزدوجة ، فيمكنك ان تستعملها بين قطع العملة لاغراض زخرفية محضة .

لتحمي قطع العملة من السقوط من — دفتر المطوي — ضع تحت كل قطعة عملة قطعة من القماش تساعد على تثبيت قطعة العملة .

للضحك

موظف لفرز الطلبات

● تقدم شاب من مدير احدى الشركات وقال له :

— لقد اعلنتم عن وظيفة شاغرة من مدة يومين .

فقال صاحب العمل : لقد تأخرت جدا ، لقد تلقينا حتى الان اكثر من الف طلب .

الشاب : مفكرا، الا تريدون موظفا لفرز الطلبات ؟

امرح وافرح

● يقال ان واعظا كتب على لوح : — اصلي للجميع — . فمر محام وكتب : — ارافع للجميع .. وجاء طبيب وكتب : — اعالج الجميع .. واخيرا جاء مواطن عادي فكتب : — ادفع للجميع .

الجيب السري

● ذهب الرجل الى الخياط لتفصيل بدلة جديدة ، فسأله الخياط :

— هل انت متزوج يا سيدي؟

— نعم .

— اذن ، اين تفضل ان اضع لك الجيب السري ؟

اختارها : احمد شحاده الصفدي — عمان

الصلع ..

● الزوجة : حقا ، الرجال يصابون بالصلع لانهم لا يكفون عن التفكير .

الزوج : فعلا ، وكذلك النساء لا تنبت لهن لحى لانهن لا يكففن عن الكلام .

طبيب ام ..

قال احدهم لآخر :

— افتح نوافذ غرفتك اثناء الليل ..

— ولماذا ؟

— لانه مفيد للصحة .

— وهل حضرتك طبيب ؟

— لا ، انا حرامي .

اختارها احمد فرحان — جرش

اختبر سعة خيالك

ما مهنة كل منهم ؟

خالد : انا صنعتي دقيقة ، المتر رفيقي ، والخيط صديقي، لا يدخل السمغ في مهنتي ولا الغراء .

سليمان : انا سعيد في مهنتي لاني اتنقل كثيرا واسير في الشوارع ، واطلع على امور شتى ، يخافني اللصوص والخارجون على القانون ، انجد المظلوم واعاقب الظالم .

عبد : انا اتميز عنهما في اشياء كثيرة ، فمهنتي مرهقة ، ولكني سعيد بها ، افخر كلما رايت العمارات والابنية لاني مددت يدي بين احجارها ومزجت ترابها بمائها .

خميس : انا واحد من جيش دابهم الصمت ، افخر اذا دخلت مكتبا ورايت ان مديره او احد موظفيه من الذين كانوا يجلسون صامتين مصغين لما اقول ، لقد خصصوا لي عيدا اخيرا .

لا كوارث طبيعية عام ١٩٨٠

كيف يمكن لعالمنا ان يحيا بدون كوارث طبيعية وكيف لهذا العلم ان يتحقق . وعلم الغيب كله لله .

يقول احد علماء الفلك « ستمر الكواكب بالفضائية باوضاع خاصة فترة الثمانينات » واشار العالم الى ان عدة كواكب من بينها الشمس وعشتروت ونبتون ستكون على خط واحد ، وهذه الظاهرة لا تحدث الا مرة كل ١٧٥ سنة

اما العلماء الاخرون ، فيقولون ان وجود هذه الكواكب على خط واحد سيساعدها على جذب مركز ثقل الشمس نحوها وسيؤدي ذلك الى حدوث موجة من الجفاف والفيضانات والكوارث والزلازل على ارضنا .

فهيا اصدقائنا .. للتطلع الثمانينات « انا ما قدر الله لنا البقاء » .. ونرى .

رياضة الفكر

اين الكلمة الشاذة من بين هذه الكلمات ؟

١ — دب ، ارنب ، شجرة ، اسد ، نمر .

٢ — حوت ، ببغاء ، تمساح ، سمك القرش ، الدلفين .

٣ — عصفور كناري ، غراب ، عقاب ، خلند ، صقر

٤ — زيتونة ، تفاحة ، برتقالة ، ليمونة ، بطاطا .

٥ — صحافي ، طالب ، معلم ، معلمة ، طالبة ..

شغل فكرك

من عيدان الكبريت اعمل العملية الحسابية التالية : (١٧ — ١٧ = ٢٨) .

هذه العملية التي قمت بكتابتها مجسمة من عيدان الكبريت مغلوطة لان طرفيها غير متساويين حيث ان ١٧ — ١٧ لا يساوي ٢٨ .

المطلوب من طريق التفكير والاستنتاج المنطقي ان ترفع عودا من مكانه وتضعه في مكان اخر ، ليصبح الطرفان متساويين وتصبح العملية الحسابية صحيحة .

علوم

كيف نرى اصغر جسيمات المادة ؟

الجزيء هو اصغر جسم للمادة ، له نفس خواصها ، وتبلغ الجزيئات من صغر الحجم ما يسبب استحالة رؤيتها بالعين الفاحصة ، اذ يبلغ قطر جزيء الفيروس — مثلا — جزء واحد من مليون جزيء من الانش ، وبالرغم من هذا الصغر المتناهي ، فقد امكن تصوير جزئيات الفيروس — مثلا — جزئيات الفيروس بواسطة المجهر الالكتروني ، بعد ان كبرها في حجم كرة القدم .

وقد امكن ايضا تصوير ذرة الهيدروجين ، التي يبلغ قطرها جزء من بليون جزء من الانش . وذلك باستخدام نوع من المجاهر الذي يعتمد على الضوء والاشعة السينية . وتبلغ قوة تكبير هذه المجاهر « ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ » مرة .

واول مركب صور باستخدام هذه الطريقة هو كبريتيد الحديد ، وقد ظهر الجزيء مكونا من ذرة حديد ، تتصل من جانبها ذرتا كبريت ، اصغر حجما منها .

لماذا يصفر وجهك عند شعورك بالخوف ؟

هل تعرف لماذا يصفر وجهك عند شعورك بالخوف او الخطر اذا كنت لا تعرف ، فاليك تلخيصا للخطوات والتطورات التي تتم في جسمك عندما تشعر بالخطر :

١ — ترسل عيناك برقية الى المخ ، تعلمه بوجود خطر داهم .

٢ — يدق المخ ناقوس الحرب فيرسل اوامره الى القلب والرئتين والكبد .

٣ — يعمل الكبد على تزويد الجسم بالسكر ، ليجري في الدم ، وبذلك يعطي العضلات وقودا وذخيرة للحرب .

٤ — تتوقف حركة الهضم في المعدة ، وتهدأ الامعاء ويتحول الدم الذي تحتاجه للهضم الى عضلات الجسم استعدادا للقتال .

٥ — يتحول الدم في الجسم الى دم سريع التخثر حتى اذا جرحت لا تفتقد الكثير من الدم .

٦ — تنكمش الاوعية الدموية في الوجه ، فيهرب الدم منه الى العضلات ليساعدها على مجابهة القتال .. وبهروب الدم من الوجه ، يصبح الوجه اصفر ..

اصابة الاطفال بالدودة الدبوزية

من اكثر الامراض انتشارا بين الاطفال ، هي اصابتهم بما يسمى بالدودة الدبوزية او — الاوكسيوريس فيرميكولاريس — التي لا تلحق بهم اضرارا صحية جدية ، كما تلحقه بهم عادة الدودة الوحيدة . بيد ان هذه الدودة تسبب لهم حكمة غير مستحبة مزعجة في منطقة الشرج .. فعندما يلجأ الطفل الى الفراش وتشعر الديدان بالدفء تحاول مغادرة الامعاء من تلقاء نفسها عن طريق الشرج ، وعندما تصل اليه تحدث حكة في تلك المنطقة وتقلق راحة الطفل وتمنعه عن النوم . واذا ما عمد هذا الى حك المكان باصابعه ، تعلقت الديدان بين اظافره فيلوث ما يمسكه عن غير عمد ، فتنتقل العدوى بذلك الى الفم بواسطة الطعام مثلا . ولهذا فيقتضي مكافحة هذه الديدان الطفيلية الصغيرة بلا توان . ويستخدم لطردها من الجسم عقار البيبرازين الذي لا تمتصه جدران الامعاء ، فيبقى فيها مدة طويلة ويقضي على الديدان الدبوزية ، دون الحاق اي خطر بالمصاب . ويكفي تعاطي هذا الدواء يوما واحدا فقط .

تعليل علمي قصير

● لماذا يحدث صوت للهواء عندما تمر سيارة مسرعة عن سيارة اخرى ؟

— عندما تمر سيارة مسرعة الهواء الذي تزيحه السيارة او بالقرب من سيارة اخرى او السيارتان معا ، سوف يتحرك بسرعة ، نتيجة لاحتلال مكانه من قبل السيارة المتحركة وعند اصطدام كتلة الهواء بالسيارة مع بعضها يحدث صوتا من جهة ، ومن جهة ثانية فان السيارة التي تسير بسرعة ، تحدث تخلخلا في الضغط ، في الحيز الذي كانت تشغله لذا يهجم الهواء من جميع الجهات لاشغال الحيز والفراغ ، الذي تركته السيارة .. واثناء هذه الحركة السريعة للهواء ، واصطدامه بكتل اخر منه ، يحدث الصوت .

آلة ميكانيكية للتدريب

اخيرا دخلت الالة الميكانيكية في تدريب اللاعبين ويستطيع المدرب ان يتحكم بهذه الالة بواسطة ازرار خاصة .. وتستعمل لالعاب كرة السلة والكرة الطائرة ، وكرة اليد .. ان الغرض من استعمال هذه الالة .. هو تكوين الجدار امام اللاعب ، وفي اوضاع مختلفة .

قاموس العلم

رصيص

صخور رسوبية مكونة من حصى او حجارة صغيرة ، مستديرة وملتصقة بعضها ببعض او كتلة مكونة من مادة اكثر دقة ..

اما المادة اللاصقة فهي اما — السيليكا — او من معادن الطين .

لصحة العيون

اربعة فيتامينات تحتاج اليها عيناك .. من اجل صحتهما وجمالهما .. اولها فيتامين — ا — الذي يتوفر في الكبد واللبن والجبن والزبدة والجزر ، ونقص هذا الفيتامين يؤثر في قرينة العين فتصعب عليك الرؤية في الظلام كما انه يؤدي الى ان تفقد العين بريقها الطبيعي الجميل .

ويستطرد الاخصائي الذي تناول الموضوع في مجلة بيترنس قائلا : اما ثانيها فهو فيتامين — ب — الذي تلتقي به في الخبز والسلطة والجبن وبعض البقول ، وعندما ينقصك هذا الفيتامين تصبح عيناك حساستين جدا للضوء ، فيصيبهما الاحتقان ويؤثر هذا بالتالي في صحتهما وجمالهما .

اما الفيتامين الثالث فهو — ج — الذي توفره الحمضيات والبندورة ، ثم الفواكه بصفة عامة ، وايضا بعض البقول . ومن الابحاث الحديثة ما يدفع على الاعتقاد بان نقص هذا الفيتامين يساعد على اصابة العين بما يسمى — الميه البيضاء — كما يساعد على اصابة انسجة العين بالشيخوخة المبكرة .

والرابع فيتامين — د — .. ويوجد في اسماك البحر وفواقعه ويساعد على تكوينه في الجسم تعرضك لاشعة الشمس خاصة عند ميلها اي في الصباح .. وساعات الغروب .. ونقص هذا الفيتامين يؤدي الى الاصابة بقصر النظر خاصة الصغار .



نمر يتفرج على السيدات

كما يحن الانسان الى الطبيعة ، فيقوم برحلاته الى الغابات والحقول متجولا بين الاشجار والازهار ، كما يحن ايضا لرؤية الحيوانات والطيور الغريبة ، فان الحيوانات ايضا تحن الى التطلع على ما وصل اليه هذا الانسان من تقدم .

فقد شق احد النمور طريقة في الغابة ، حتى وصل الى المصحات الواقعة على شاطىء البحر الياباني في شرق الاتحاد السوفيتي ، ثم انطلق الى رصيف الشارع ، واخذ يراقب حركة السيارات .

ومع ان السلطات حذرت السكان في الحال ، الا ان النمر لم يخف من تحذير السلطات واغلب الظن ، انه وجد ان حضارة الانسان لا تستحق النظر اليها ، فعاد الى الغابة مرة ثانية ، وتواري عن الانظار .

رسوم قديمة جدا تحتفظ بالوانها

عثر في احد الكهوف باقليم تراجانا في اسبانيا على مجموعة من الرسوم يرجع تاريخها الى خمسة الاف سنة قبل الميلاد .

ويقول علماء الحفريات ان هذه الرسوم بنفس الالوان التي رسمت بها .. وهذا يدل على وجود حضارة قديمة في هذه المنطقة .

نماذج بشرية

عيناها زائغتان ، واحداهما اصغر من الاخرى ، شعرها يحكي ما تنطوي عليها نفسيتها من قصص ملفقة كاذبة ، فهو — اي شعرها — ملتو اشعث لا صديقة لها ، ولا احد يحبها دائمة الشكوى من خيانة الناس لها ، مع انها هي التي تخونهم ، وتسلط لسانها على كل من هم حولها من الجنس اللطيف ، وهي كل يوم تروي لك حادثة ومغامرة عن بنت فلان ، او بنت علان ، وتصدمها السيارة فتكسر ساقها وتصبح عرجاء ، ومع ذلك لاتابه لحكمة ربنا فيها ، اذ لا تتورع عن اختراع المقالب ، لتبرهن على صحة اقوالها ، فتلعب بعقول بعض المراهقات .. انك عندما تنظر الى فمها ولسانها ، الذي تشعر بطوله وسلاطته ، لا تشعر الا بشيء واحد ، هو النار .. فانت تريدها ان تدخل النار ، باذن من ربها ، حيث الحساب العظيم .

اول تحليــــق فى الجـــو

استطاع الفرنسي كليمان ادر عام ١٨٩٠ ان يحلق بواسطة الة اكثر ثقلا في الهواء . وبعد مرور ١٣ سنة حلق الاخوان الاميركيان رايت على متن ومنذ ذلك الحين والاميركيون الة مشابهة دعواها كيتي هول والفرنسيون يطالبون باولوية التحليق .. وقد ذكرت مجلة بيلوت الاميركية ان اول رجل حلق في الجو هو اميركي من ولاية تكساس ، الماني الاصل يدعى جاكوب بروديبك وقد طار سنة ١٨٦٥ بواسطة الة من صنعه ولكنه لم ينجح في تجربته اذ جنحت به الالة وتحطمت فيه بعد لحظات من اقلاعها . وبعد ذلك قام جاكوب بجولة اعلامية كان الهدف منها جمع الاموال لمتابعة تجاربه . واثناء جولته سرقت منه خرائط الالة .. وتتابع مجلة بيلوت قائلة ان طائرات الاخوين رايت كانت تشبه الى حد كبير طائرة بروديبك ومن بين رواد التحليق في العالم :

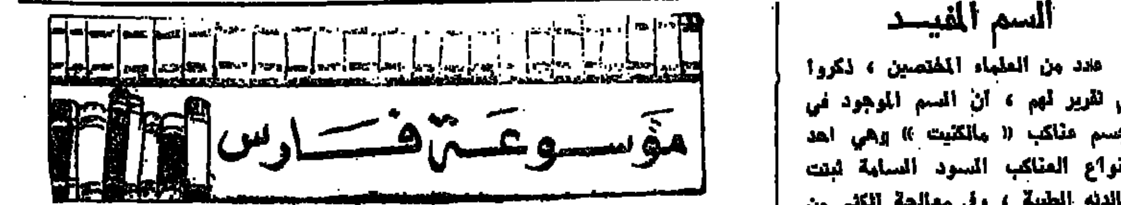
١ — ريشارد بيرس عام ١٩٠٣ .

٢ — د. كوستيد عام ١٨٩٧ .

السم المفيد

عدد من العلماء المختصين ، ذكروا في تقرير لهم ، ان السم الموجود في جسم عناكب « مالكتيت » وهي احد انواع العناكب السود السامة ثبتت فائدته الطبية ، وفي معالجة الكثير من حالات التسمم الناتجة عن تناول الاطعمة الفاسدة ، وخاصة اللحوم

وقد اكد العلماء في تقريرهم ، بان سموم هذه العناكب ، تفيد في معالجة حالات ضمور العضلات ، وغيرها من الحالات المرضية المشابهة .



البوذيـة

عاش بوذا قبل المسيح بخمسمائة سنة ، وعلم عقيدته التناسخ ، اي ان روح الميت تحل في مخلوق جديد والى الابد .. موت فولادة ... وقال بالالم في الحياة للسيطرة على شهوات النفس ، والوصول الى معرفة الحقيقة ، وان الحياة مقدسة ، ولا يجوز حرمان اي مخلوق منها . لذلك لا يستطيع البوذي ازهاق روح حتى الذبابة . ويدين بالبوذية اليوم نحو خمسمائة مليون من شعوب اسيا الجنوبية والشرقية .

اول فتاة في مصارعة الثيران

اول فتاة في تاريخ مصارعة الثيران تحمل السيف في يدها اليمنى وقطعة القماش الحمراء في يدها اليسرى وتتقدم بشجاعة لتصارع الثور الهائج انها انجيلا هيرنانديز .. عيونها خضراء وشعرها اشقر وعمرها ٢١ عاما فقط .

انجيلا من نوع المصارعين الذين يهاجمون الثور من فوق ظهر الحصان ، وهي تحاول الان الحصول على تصريح يخولها من زاكية الجياد الى مصارعة ثيران تقف على الارض بقدميها وتصارع الثور .. لكنها لم تحصل على هذا التصريح بعد وهي تعلم انها لن تنال ما تشتهيه الا اذا وافق الرجال على السماح لها بدخول المكان الوحيد في العالم الذي لم يسمح لاية امراة بان تدخله الا كمتفرجة فقط .

حذار من الكلاب والقطط

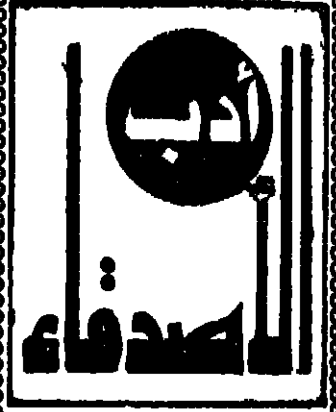
اعلنت منظمة الصحة العالمية عن امراض كثيرة تنقلها الكلاب والقطط من الشارع .. وتفيد المنظمة ان الاحتياطات ضد هذه الامراض قليلة وحتى مجهولة ولا احد ياخذ بعين الاعتبار هذه الظاهرة .

ومن اهم الامراض التي تنقلهما القطط والكلاب مرض « الهيداتيدوز » الذي يتسبب في الاورغواي وفاة ٦٠ شخصا سنويا وكذلك مرض التوكسو بلازموس الذي يصيب البالغين من الناس ، ويمكن ان يشكل خطرا على النساء الحوامل ، اذ انه يسببا تشو الجنين آفات دماغية .

تطويـر صائـغ وجواهرجي الكتروني

ان احدى المهن القليلة التي عجزت التكنولوجيا حتى الاولة عن مساعدة الانسان في مجالها هي الخبرة في المجوهرات وخاصة الالماس ، فالجواهرجي الخبير وحده هو الذي كان يقدر على تحديد اي المجموعات الماسية التي تنتمي اليها الماسة ذات الالوان الستة .

وتم صنع جهاز الكتروني صغير بامكانه الحلول محل الجواهرجي في هذا الشان ، ويستطيع هذا الجهاز خلال ثانية واحدة ان يحدد بدقة مجموعة الوان الماسة .



الحنيـــن

على وجهه ملامح الحزن والغربة ، رايته يطوف في الشوارع ، يلتفت يمينا وشمالا انه يشعر بالغربة هجر ارضه لسبب خارج عن ارادته .. لقد شرد مع مئات من ابناء بلده الطيبين ، تركها والاسى يغزو قلبـه .

كان يمشي في الشارع وفي عينيه الواسعتين الحنين لارضه ومدينته الصغيرة التي ولد فيها وترعرع على تربتها . لكنه رغم الحزن العميق كان متفائلا في الحياة .

ورغم الالام كان الاصرار يغزو قلبه وعينيه .. الاصرار الابدي على ان يعود لارضه ووطنه بالسلاح ويطرد المغتصب الدخيل ويعود الى حيث كان الى ارض اجداده وآبائه الى فلسطين العربية .

قصة الصديق :
فاضل كاظم عبيد

ابن طفيل

هو ابو بكر محمد بن عبد الملك بن طفيل .. ولد في الاندلس في اوائل القرن الثاني الميلادي ، وتوفي في مراكش وهو من اعظم المفكرين العرب الذين خلفوا آثارا خالدة في ميادين عديدة منها : الفلسفة والادب والعلوم الرياضية والفلك والطب .

الاغنية الحزينة

شعر الصديق :
موسى الموسى

على جناح الليل
تمتد اشعاري
يا طفلة في الحي
مري على داري

● ★ ●

على اريج الورد
تمتد اغنيتي
يا حلوة العينين
كوني صدى لغتي

● ★ ●

على شعاع البدر
تمتد الحاني
فمري الاحلام
للساهر العاني

● ★ ●

آه على التذكار
والحب يا قلبي
معالمي تنهار
وينتهي دربي
متى يصير الليل
ميناي الاوحد
وترحل الالام
من جفني المسهد

● ★ ●

على جناح الليل
تمتد اشعاري
يا طفلة في الحي
مري على داري

اللص المغفل

تسلق لص بيت رجل غني ليسرق ماله واحس صاحب البيت به ، واستيقظ وقال لزوجته : اني سمعت حركة لص فوق السطح ، وهو يريد ان يسرق مالنا فاذا اقترب منا ناديني بصوت عال لكي يسمع اللص ، وقولي لي اخبرني ايها الرجل كيف جمعت هذه الاموال وكنت فقيرا معدما ؟

فاذا نهيتك عن الكلام فلا تسكتي بل زيدي في الكلام .

فلما اقترب اللص منهما قالت المراة بصوت عال لزوجها : قل لي ايها الرجل من اين حصلت على المال بعد ان كنت فقيرا معدما ؟ وكيف اصبحت غنيا ؟ قل لي كيف جمعت كل هذه الثروة ؟

فقال الرجل : اسكتي ايتها المراة الغبية ولا ترفعي صوتك فربما كان احد اللصوص يسمعنا ، فيعرف ان عندنا مالا فيسرقه .

فقالت المراة : لابد ان اعرف من اين حصلت على هذه الثروة فالح عليها ان تسكت ، فلم تقبل ، والحت هي عليه فقال لها : فاعلمي اذن ان كل هذه الاموال من السرقة فتظاهرت بالدهشة وقالت : من السرقة ؟ كيف جمعت كل هذه الاموال ولم يضبطك احد ؟ فقال لها : هذا سر لن ابوح لك به . فالحت عليه ان يقول لها ، فقال :

كنت اذهب في ليلة مقمرة كهذه فاتعلق بضوء القمر واقول : شولم .. شولم سبع مرات ثم اتطلع الى القمر ، واضمه الى صدري ، فيحملني القمر وانزل بطيئا دون ان يراني احد فاسرق ماشاء واهرب .

وسمع اللص هذه الحكاية وفعل كما قال الرجل فنزل على الارض مهشما وركض اليه صاحب البيت وساله : من انت ؟ فاجابه اللص : انا المغفل الذي يصدق ويفعل كل ما يسمع .. فنزل الرجل عليه ضربا بالعصا وهو يضحك ويقول : هذا جزاء المغفلين .

رائد ابو غزالة

نبضات ايمان

شعر : عطاف سعيد

اذا ما ثارت الريح
وعاد الهم يخنقني
وزمجرت الليالي السود
في حقلي لتسحقني
سافر من هدير البحر
من موج سيلطمني
وكالبركان اصرخ دون
آهات ، وملء فمي :
حياتي سوف احياها
بنفامي باحلامي
اظل الخطو في الغابات
مع شعري والهامي
واعزف في طريقي الله
رب الانس والجان
ففي قلبي وبين جوانحي
نبضات ايمان
فاماني بك اللهم
في روحي ووجداني
يظل في طريقي الصعب
يحفظني ويرعاني

لغتنا العربية الجميلة

● ان للنظر تبعا لغرضه وهيأته في لغتنا العربية كلمات مختلفة قليلا ، تتفق والغرض المقصود ، واعم هذه الكلمات : نظر « فعل الماضي » التي هي مدخل هذا الباب . ونقول على شاكلتها : شفن « في الماضي » : اي نظر بكراهية .. ولمح : اي شاهد بسرعة . وشام : اي نظر الى البرق .. وشزر : اي نظر باحتقار . وحمج : اي حدد النظر فيه .. وشخص : اي فتح عينيه فلم تطرفا .. ورنا الى الشيء : ادام النظر باتجاه واحد ، وراى : اي شاهد في الواقع او العقل وشاهد الشيء : اي رآه شاخصا وحملق : اي نظر بغضب .. وحدق : اي طال النظر .

هل تعلم

★ العراق اول دولة عربية انشأ محطة للتلفزيون ؟

★ صنعت اول سيارة سنة ١٧٦٩ ، وكان الناس يرمونها بالحجارة باعتبارها شيطانا .

★ مدينة دمشق بنيت سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد ، والذي بناها هو دمشاق ، لذلك سميت باسمه .



البنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة محدودة)

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٧٩

الموجودات	الاجمال في الاردن ولبنان ٧٩/١٢/٣١ دينار	الاجمال في الاردن ولبنان ٧٨/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٩/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٨/١٢/٣١ دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	[illegible]	١٠٦٠٨٥٩٩	١٠٣٥٦٥٢٢	٧٤٧٢٢٢٠
محفظة الاوراق المالية				
أ — استثمارات في الاذونات والسندات	[illegible]	٩٧١٣٦٥٢	٨٠٣٣٣٩٥	٩٢٤٧٩٥٥
ب — استثمارات في الاسهم	[illegible]	٧٤٧٦٦٠	٧٨٨٨٣٣	٧٢٢٢٣٥٨
كمبيالات واسناد مخصومة	١٢٤٨٥٧٥٥	١٠٠٢٢٥٩٧	١١٤٣٧٤٩٠	٩١١٤٢١٧
حسابات جارية مدينة	١٧٨٥٠٥٥٤	١٤٥٨٠٧٦٦	١٢٨٥٠٥١٠	١٠٣٢٩٨٦٥
سلف وقروض مستقلة	٢١١٢٥٣٧٨	٩٣٩٩٦١	٩٩١٥٢٠	٥٣٢٢٣٢
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	١٣٤٣٦٧٧	١٢٦٧٨٥٦	١١٩٥١٤٦	١٠٧٩٤٠٧
موجودات اخرى	[illegible]	٦٤٠٦١١٢٥	١٥١٢٣٩٤	١١١٩٩٤٤
	٥٩١٦٦٢٤٧٤	٤٩٢٤٧٢٢٦	٤٨٠٦٦٦٠١	٣٩٦١٩١٩٨
الحسابات النظامية				
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٦٦٩٤٤٨٨	٦٧٦١٢٢٩١	٥١٤٨٨٠٩	٥٥٧٤٦٤٤
تعهدات العملاء مقابل كفالات	٧٦٠٩٧٩٤	٧٢٤٩٥٥٤	٦٤٩٩٤٢٤	٦٢٠٧٢٩٦
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	٩٠٢٠٧٨	١٠٦٩٨٠٧	٦٣١٣٧٥	٧٤٠٦٢٨
	١٥٢٠٦٣٦٠	١٥٠٨١٦٥٢	١٢٢٧٩٦٠٨	١٢٥٢٢٥٦٨

المطلوبات	الاجمال في الاردن ولبنان ٧٩/١٢/٣١ دينار	الاجمال في الاردن ولبنان ٧٨/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٩/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٨/١٢/٣١ دينار
حسابات جارية وودائع الطلب	١٩١٦٩٣٣٥	١٥٣٨٦٨٧١	١٦٩٧٠٠٨٤	١٣٧٩٦٧١٦
ودائع التوفير ولاجل وخاضعة لاشعار	٢٧٦١٥٣٣٩	١٩٢٥٦٦٢٠	٢٠٨٣٥٦١٢	١٤٢١٢٠٤٤
ودائع البنوك وارصدتها الدائنة	١٥٥٨١٨٩١	٤٧٣٤٦٧٤	١٥٨١٨٩١	٣٧٥٩٦٧٢
تأمينات نقدية مختلفة	٢٤١٥٨٣٦	٢٣٠٧٢٦١	١٦٨٨٥٥٩	١٦١٩٧٧١
مخصصات مختلفة	١٢٧٠٥٥٤	٨٦٥٢٧٠	٨٦٤٠٥٨	٥٧٠٥١٩
مطلوبات اخرى	١٦٨٥٠٥٢	١٥٨٩١٩٣	١٥٨٦٦٦٤	١٣٠٢٤٧٧
راس المال المدفوع	٢٢٩١٣٣٧٥	٢٢٩١٣٣٧٥	٢٥٠١٧٨٦	٢٥٠١٧٨٦
احتياطي قانوني	١٤٨١٢٨٥	١٣٧٧١١٦	١٤٥٦٩٨١	١٣٥٢٩٣٣
احتياطيات اخرى وارباح مدورة	٦١١٢٨٠٧	٥٣٧٨٤٦	٥١٥٥٥١٥	٤٨٥٨٨٠
	٥٩١٦٦٢٤٧٤	٤٩٢٤٧٢٢٦	٤٨٠٦٦٦٠١	٣٩٦١٩١٩٨
الحسابات النظامية				
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٦٦٩٤٤٨٨	٦٧٦١٢٢٩١	٥١٤٨٨٠٩	٥٥٧٤٦٤٤
تعهدات البنك مقابل كفالات	٧٦٠٩٧٩٤	٧٢٤٩٥٥٤	٦٤٩٩٤٢٤	٦٢٠٧٢٩٦
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	٩٠٢٠٧٨	١٠٦٩٨٠٧	٦٣١٣٧٥	٧٤٠٦٢٨
	١٥٢٠٦٣٦٠	١٥٠٨١٦٥٢	١٢٢٧٩٦٠٨	١٢٥٢٢٥٦٨

عبد القادر طاش
نائب رئيس مجلس الادارة

سليمان سكر
رئيس مجلس الادارة

حساب الارباح والخسائر للبنك الاهلي الاردنـي « شركة مساهمة محدودة »
للسنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١ كانون أول ١٩٧٩

البيان	الفروع في الاردن ولبنان ٧٩/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ولبنان ٧٨/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٩/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٨/١٢/٣١ دينار
الايرادات				
الفوائد الدائنة	٣٦٠٧٥٨٧	٢٦٦٨٢٩٩١	٢٧٨٠٠٨٥	٢١٠١١٧٨
العمولات الدائنة	٨٣٣٧٧٠	٦٦١٣٢٦	٧١٨٩٤٣	٥٨٢٢٢٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجموع الايرادات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٨٨٣١٩٢
المصروفات				
الفوائد المدينة	[illegible]	١٢٩٢٧٣٤	١١٦٧٨٤٢٢	٩٠٨٧٤٨
المصاريف الادارية والعمومية	[illegible]	١٣٠٩٦١٢	١٣٢١٥٩٧	١٠٩٥١٥٨
الاستهلاكات ومصاريف اخرى	٣٣٩٥٢٩	١٨٤٧٣٦	٢٠٧٠٦٩	١٣٩٨٤٩
مجموع المصروفات	٣٦٤٩٥٧٣	٢٧٨٧٠٧٢	٢٦٩٦٠٩٧	٢١٤٣٧٥٥
صافي الارباح / قبل اقتطاع الضرائب	١٠٦٢٧٧٢	٨١٥٤٩٦	١٠٠٨٢٢٧	٧٣٩٤٢٨
اطفاء اضرار فروع لبنان	—	٣٩٥٦٣	—	—
صافي الارباح المعدة للتوزيع	١٠٦٢٧٧٢	٧٧٥٩٣٣	١٠٠٨٢٢٧	٧٣٩٤٢٨

تقرير فاحصي الحسابات

السادة مساهمي البنك الاهلي الاردني ..
عمان — الاردن

لقد فحصنا الميزانية العامه المجمعة للبنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة عامة محدودة اردنية) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٩ وبيان الارباح والخسائر المجمع للسنة المنتهية بذلك التاريخ ، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا [illegible] المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة . وكنا فحصنا سابقا البيانات الحسابية للعام ١٩٧٨ التي تظهر ارقامها في البيانات المرفقة لاغراض المقارنة ، وقدمنا تقريرنا حولها .

يحتفظ البنك بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها .

في راينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي للبنك الاهلي الاردني كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٩ ونتائج اعماله للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسس مماثلة لما اتبع سابقا ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين الموافقة عليها .

عمان — الاردن
٢٠ شباط ١٩٨٠

سابا وشركاهم

البنك الاهلى الاردنى فى عامه الرابع والعشرين

عقدت الهيئة العامة لمساهمي شركة البنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة محدودة) صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٤/٢٣ اجتماعين في قاعة مبنى الادارة العامه للبنك الاهلي الاردني / جبل عمان / عمان بحضور مندوب مراقب الشركات .

الاجتماع الاول : غير عادي : عقد في تمام الساعة العاشرة لتعديل بعض بنود النظام الداخلي للبنك وفقا لمتطلبات قانون الشركات الاردني المعدل وقد وافق الحضور بالاجماع على ذلك .

الاجتماع الثاني : عادي : عقد في تمام الساعة الحادية عشر لمناقشة التقرير السنوي والميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن الفترة المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١ وقد وافق الحضور بالاجماع على التقرير السنوي والميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر .

هذا وقد تضمن التقرير السنوي للبنك عرضا عاما لنواحي نشاط الاقتصاد الاردني خلال عام ١٩٧٩ ، كما احتوى على معلومات مفيدة عن سير بعض المشاريع الكبيرة وخطة التنمية الخمسية والتطورات النقدية وعلى بعض الاحصائيات الهامة واشار كذلك الى نمو البنك لا سيما من ناحية الفروع التي قام بتاسيسها في الاردن ومدى اتساع خدماتها المصرفية في البلدان التي يعمل بها .

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء اشغال رقم (٨٠/٢) لتنظيف بئري مزرعة المصفاة رقم (٢ ، ٣) .

على من يرغب الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل دفع خمسة دنانير غير مستردة مصطحبين معهم رخص المهن اللازمة .

اخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩—٥—١٩٨٠ .

رئيس مجلس الادارة

اعـلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى عدد من المهندسين تخصص كهرباء عامه ، ويفضل من لديه خبرة في المولدات الاحتياطية ولوحات التوزيع والانارة والمقومات وتوابعها .

على الراغبين مراجعة قسم شؤون الموظفين الكائن في جبل عمان / الدوار الثالث خلال ساعات الدوام الرسمي ، مصطحبين معهم كافة الشهادات العلمية والعملية . علما بأن المقابلة ستجري يوم ١٩٨٠/٥/٧ : الساعة العاشرة صباحا من قبل لجنة انتقاء الموظفين .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

نعـي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفوا مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

عز الدين الهنيدي

احد موظفي دائرة المشاريع بالمؤسسة .

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تراث

قصر الحمراء

لا يوجد في الحياة حسرة اوجع من ان يكون الانسان اعمى في غرناطة هكذا قال احد الشعراء عندما زار مدينة غرناطة .. هذه المدينة التي ازدهرت تحت ظل الحكم العربي في اسبانيا . ولعل من ابرز الشواهد لتلك الحضارة قصر الحمراء وهو عبارة عن مجموعة من القصور فيها جامع ومدرسة وقلعة كانت مقراً لبني الاحمر اثناء حكمهم عام ١٢٣ — ١٤٩٢م وقد بناها محمد بن يوسف بن نصير عام ١٢٤٨ م . وجرت اكثر زخارفها في عهد ابو الحجاج يوسف .

تقع الحمراء على جبل شلير وينقسم القصر الى « المشهور » و « الديوان وقاعة العرش » و « دار الريحان » وفي وسطها بركة تظللها اشجار السرو والريحان بطول ٣٧ مترا وعرض ٢٣ مترا ، وهناك قاعة السفينة وصحن السباع شاهدها الاديب الفرنسي فيكتور هيجو فكتب :

« ايتها الحمراء .. ايها القصر الذي زينتك الملائكة كما شاء الخيال ، حينما تنعكس اشعة القمر الفضية على جدرانك من خلال قناطيرك العربية يسمع لك في الليل صوت يسحر العقول !! » .



كمال الدين

في تاريخ الحضارة العربية علماء قدموا للفكر البشري خدمات كبيرة ما يزال اثرها قائما حتى اليوم . ومن هؤلاء العالم الكبير كمال الدين ابو عمران موسى بن يونس الذي ولد في الموصل في منتصف القرن الثامن عشر ، وكان لدراساته فضل كبير في تقدم العلوم يقول العالم الغربي سارتون — ان كمال الدين من اعلم علماء زمانه ومن اصحاب النتاج الضخم وهو مجموعة شتى من المعارف .

في عام ٥٧١ هـ جاء الى بغداد شاب تبدو على وجهه ملامح الذكاء .. جاء ليطلب العلم في المدرسة النظامية ، واثار هذا الشاب بذكائه واجتهاده اعجاب اساتذته .

وانصرف كمال الدين بعد تخرجه الى العلم فبحث في الفلك والحساب والجبر والكيمياء اضافة الى اللغة والادب فالف بعد ذلك عدة كتب اهمها : كتاب الاصول وكتاب الاسرار السلطانية في النجوم ومفردات الفاظ القانون

وقد وضع كمال الدين علمه في خدمة الشعب وكان يكرس كثيرا من وقته للتدريس والرد على استفسارات الناس العلمية والادبية وكان مجلسه يغص على الدوام بالكثير من الزوار وطلاب العلم .

وانتشرت شهرة كمال الدين العلمية في بلاد العالم وزارته وفود من مختلف انحاء العالم ومن هؤلاء رسول الامبراطور فردريك الثاني ومعه مسائل في علم النجوم اجابه عليها كمال الدين بكل دقة وامانة .

حكاية من التراث

« اياس بن معاوية » هو اشهر قاض عرفته العرب يقال انه تبوا القضاء بسبب حادثة عرفت عنه في صباه . فقد تقدم وهو صبي الى قاضي دمشق ومعه شيخ ، فخاطب القاضي قائلا : ان هذا الشيخ ظلمني واعتدى علي واخذ مالي .

فقال القاضي : ارفق به ولا تحدث الشيخ بمثل هذا الكلام

فقال اياس : اصلح الله القاضي ، ان الحق اكبر مني ومنه ومنك .

قال القاضي : اسكت .

قال اياس : ان سكت فمن يقوم بحجتي ؟

قال القاضي : تكلم ، فوالله ما تتكلم بخير .

فقال اياس : لا اله الا الله وحده لا شريك له .

فرفع صاحب الخبر هذا الخبر الى الخليفة — فعزل القاضي وولى اياس مكانه .



الجار للجار ولو جار

للجار في الوسط الشعبي حقوق يتوجب على جاره ان يراعيها .

وقد اصبحت هذه الحقوق بمثابة قانون عرفي بين الجيران .

وتتلخص هذه الحقوق في المحافظة على حسن العلاقات ومراعاة شعور الجيران بعضهم لبعض .

وتزخر الامثال الشعبية بالمعاني التي تحض على حسن معاملة الجار لدرجة ان بعضها يفضل الجار على الاخ البعيد . يقول المثل الشعبي :

((النبي وصى على سابع جار)) و ((جارك القريب ولا اخوك البعيد)) .

ذلك لان الجار القريب الصادق في موته واخلاصه لحقوق الجيرة يمكن ان يخدمك وقت الضيق ، في حين يكون اخوك البعيد في وضع لا يسمح له بتقديم المعونة الفورية حتى لو اراد ذلك .

وهذا المثل نابع من ظروف قديمة كانت فيها الاتصالات صعبة وتستغرق زمنا طويلا .

وكان لا بد للانسان من ان يحسن علاقاته مع جيرانه

((لان الجار ما يستغني عن الجار)) .

وتبلغ ضرورة الاحسان الى الجار ومراعاة شعوره والحفاظ على العلاقات الطيبة من المواجهة اليومية بين الجيران .

وفي ذلك يقول المثل الشعبي :

((جارك اللي كل يوم يصابحه كيف بدك تقابحه)) .

وكذلك فهي ضرورة نابعة من مصلحة الجيران في الحفاظ على الامن والطمأنينة النفسية النابعة من الود الذي تفقد بالعداء .

يقول الشاعر الشعبي :

انا بنصحك حافظ على جارك

مواقع عربية

البحر الاحمر

البحر الاحمر ، ليس له مثيل في العالم ، انه يفصل اكبر قارتين على الكرة الارضية هما ، قارة اسيا ، وقارة افريقيا ، لكن اهمية البحر الاحمر اخذت تكبر ، عند شق قناة السويس التي وصلته بالبحر الابيض المتوسط ، ومن ثم باوروبا كلها ، وهذه الاهمية الكبيرة جعلت موقعه نقطة صراع بين المطامع الاستعمارية من جهة ، وبين طموح وامال الامة العربية .

لذلك زرع الاستعمار الكيان الصهيوني في شماله ، ملتهما الارض الفلسطينية ودفع اثيوبيا لاحتلال ارتيريا على جزئه الجنوبي الغربي .

لكن الامة العربية التي يزداد وعيها يوما بعد يوم ستحول هذا البحر الى مجرد بحيرة عربية ، خاصة بعد انضمام ارتيريا رسميا للجامعة العربية ، وحين يتم لها ذلك لن يكون للبحر الاحمر نفوذ اجنبي يطل عليه ، وبذلك يعود الى سيطرة ابنائه مرة اخرى كما كان في عصر ازدهار الحضارة العربية .



الفن حول العالم

الرسامون الهنود يمزجون الالوان بالحب !

((ان المرء يفضل عبير الهند على اروع عطور الازهار في العالم)) .. هذا ما قاله احد المفكرين الهنود في القرن السابع عشر .. ويتسرب اليك هذا العطر المنبثق من عمق شجرة التوابل واعواد البخور وازهار الجلنار تنقله اليك الرياح الاتية من معبد تاج محل .

هذا ما احسست به وانا اشاهد معرضا للرسم والنحت لمجموعة من الرسامين والنحاتين الهنود الذين عاشوا في الفترة ما بين القرن الرابع والسابع عشر .. فقد كانت لوحاتهم اشبه بالعوالم الحالمة وجزر اللازورد السحرية .. وتسمع خرير نهر الحياة ينساب في الكون ويرقص على ايقاع موزون وكان ريشة الفنان ناي جميل يتغنى في اللوحة شباب الارض .

وفي وجه تمثال — كرشنا — احد الهة الهنود تشاهد نمو الربيع في الغابات والحقول والازهار على هيئة طفل اسمر البشرة برز في قبيلة من رعاة البقر .. هذا الطفل القوي الشجاع استطاع ذات يوم ان يقتل افعى شريرة بالرقص على راسها وتخلد عمله بهذا التمثال البرونزي وذلك في القرن الثالث عشر .. وبعد ان كبر كرشنا استبدل اعمال القوة بالدعوة الى الحب .. واقبلت المواسم مازجة عابرة وخطاها تتابع ايقاع تلك الموسيقى المسرعة وتسلسلت الوان وانغام وعطور وشلالات لانهائية منهمرة في تلك الفرحة الكبيرة التي صاغتها اصابع الفنان المجهول الذي مزج الالوان بالزهور والحب وخلدوا ذلك العالم الاسطوري الساحر الذي ظل يغلف سماء شبه القارة الهندية قرونا مديدة .

الخط العربي فن اسلامي جميل

ان الفنون العربية الاسلامية تجلت فيما يتعلق بتزيين الكتب والنقش على الكتابة والتذهيب ، وحسن الخط ، وما يتعلق بذلك لا يحصى من وسائل الزينة كما في الات ودقائق النجارة ، والكتابات والامور التي تنوعت فيها القدرة باختراع اساليبها وضروب زينتها ، كما ظهرت واضحة في النقوش والرسوم على النقود والحلي وغيرها .

وقد شغل الخط العربي جانبا مهما من اذهان الفنانين ونوابغ العرب وصناعهم فاذا كانت للامم هياكل ورسوم وموسيقى وعمارات من اهرامات ومسلات برزت فيها المواهب ، فالعرب اظهروا الفنون الجميلة في الخط والتذهيب والنقش والموسيقى والقراءات والصياغة ، وخط الاختام والنقوش والنسيج وما كتب على جدران الجوامع والمساجد والتكايا والربط والخانات والاسواق ، وما يتسرب معرفته من صنائع نفيسة .

وحقا ان الخط لا يختلف عن الخطابة في الاداء الجميل والموسيقى في التعبير عن الاغراض وعن الرسم بتمثيل الوضع ، والخط في مختلف عصوره ولدى كثير من الامم نال الغاية في الزينة فخدمه جمع غفير وبذلوا في سبيل تحسينه الوقت وصار يعد من اجمل الصنائع النفيسة والفنون الجميلة عند العرب .. ولم ينصرف العرب الى الرسم والنحت بقدر ميلهم الى اظهار الخط والنقش المتصل به .

ولا تزال انواع مختلفة من الخطوط العربية ترصع في مواطن وتزين في جهات مختلفة من العالم .

المسرح — الدراما

نعني بالدراما الصراع بين قوتين داخل النص المسرحي والتكامل المسرحي ووحدته لا تتم الا بوحدة جادة واعية ومسؤولة من مهمة المسرح في اداء دور اجتماعي يفيد الاخرين .. ان الدراما هي الفعل والحركة المسرحية التي تظهر على خشبة المسرح .

الزخرفة العربية

اشتهر العرب بالزخرفة سواء من حيث كونها هندسية او معمارية ، اضافة الى الزخرفة الخطية ، وقد تنوعت الاساليب والاشكال والمواد التي استعملت في هذه الفنون الزخرفية فمنها الرخام والاجر والنحاس والزجاج والخشب والجبس والفضة .

ومن ابرز مزايا الزخرفة العربية النتوءات والاشكال البارزة وقوة الالوان وتعددها وقد استغل الفنان العربي حتى المساحات الخالية من المساحات الزخرفية ، باستخدمها لاستكمال العناصر الزخرفية ، حيث سعى الى تزيين الحيطان ونقش السقوف واستعمل لذلك « القاشاني » والبلاط المرخم والحجر الملون والعاج .

الديكور التلفزيوني

يختلف الديكور التليفزيوني عن السينمائي وذلك لاختلاف المساحة بين الشاشة التليفزيونية والسينمائية واختلاف طبيعة كل منهما عن الاخرى ولذلك تكون الصورة التليفزيونية مبسطة ومركزة الى ابعد حد لتستوعبها الشاشة الصغيرة . ويهتم الديكور بخلق الجو العام للعمل الفني في الصورة ببساطة لاعطاء المضمونات الاساسية بامانة .. فالديكور ليس مجرد زخرفة كما هو شائع ، وليس تكديس المكان بعدد كبير من الاثاث او التحف ، فهو ليس ترجمة حقيقية للمكان بقدر ما هو ايحاء لصورة صادقة .. ويجب ان يراعي انعكاس طبيعة الشخصيات على المكان نفسه .. فعلى سبيل المثال ، يختلف بيت المهندس عن بيت الطبيب عن البيت الريفي ، لاختلاف الشخصيات .

ويتكون الديكور التليفزيوني من عناصر اساسية كالبانوهات وهي الحوائط الخشبية المكونة للديكور وكذلك الابواب والشبابيك ذات الطرز المختلفة وهي خلفية السوق وتستخدم الالوان التي تكون مستوى مجموعها انسجاما وتوافقا مريحا للنظر .. وهناك درجات معينة للون يلتزم بها في دهان الديكورات ، ويراعى عدم الافراط في استخدام اللون الابيض والاسود لانه يؤثر بالكاميرات الالكترونية من الناحية الهندسية كما يراعى ان يكون هناك توافق بين الملابس التي يرتديها الممثلون والديكور نفسه .

وعندما يصل العمل الى مهندس الديكور فانه يقوم بدراسته وتحديد الطراز من خلال المراجع الفنية والعلمية ثم يقوم بمعايشة النص ويتفق مع المخرج على زوايا الكاميرات والتشكيلات اللازمة ويرسم الديكور على ورق محددا به مساحات معينة مطابقة لمساحة الاستديو .

وعموما يجب مراعاة البساطة التامة في الديكور التليفزيوني وسهولة تحريكه وفكه .

مخترع الشطرنج

يذكر المؤرخون ان مخترع الشطرنج هو فيلسوف هندي وضعه لملك طاغ ، ليوضح له انه بدون رعيته لا يساوي شيئا وان الانسان لا ينال حاجاته الا بالعمل الجاد والتفكير العميق .

هكذا من الاصل

اين الموطن الاصلى للجمل ؟



الجمل ذلك الحيوان الضخم الاليف الصابر الذي استخدمه اجدادنا الاوائل في حلهم وترحالهم عبر الصحراء المترامية الاطراف والذي طالما تغنى به الشعراء السابقين ..

هذا الحيوان ، يختلف العلماء اليوم في تحديد موطنه الاصلي .. ويقول علماء الحياة الجيولوجية ان موطن الجمل الاصلي كان قارة امريكا الشمالية قبل ملايين السنين ثم عبر الطريق من الاسكا الى العالم القديم واخذ يتكاثر فيه لملائمة مناخه له بينما انقرض هو والحصان من أمريكا الشمالية .

وظل الامر كذلك الافا من السنين حتى كان القرن الماضي حينما استقدم الجيش الامريكي عددا من الجمال العربية لاستخدامها في اكتشاف الصحارى في القسم الجنوبي الغربي من الولايات المتحدة .

ولم يدم الامر طويلا اذ انقرض الجمل مرة اخرى في امريكا ولا يشاهد الان الا في حدائق الحيوان للذكرى .

الطيور

ما بين الامس واليوم

تدين الطيور للطبيعة بخصائصها التي نعهدها فيها اليوم ، ولم يكن طائر الامس جميلا متناسقا زاهي الالوان كعصفور اليوم ، حتى ان الطائر الاول الذي ظهر على وجه الارض كان اقرب الى الزحافات .

وقد حاول العلماء ان يتتبعوا تاريخ الطيور ليقدروا الزمن والشكل الاولين اللذين ظهرت الطيور فيها ، فنقبوا عنها بين المتحجرات .. وقد تبين ان الطيور اتخذت شكلها الحالي منذ ثلاثين مليون سنة اي في العصر الموسوم بالميوسيني ، وقبل هذا التاريخ وحتى ستين مليون سنة اي حتى العصر الايوني لم يعثر العلماء على انواع ضخمة غير حائزة على خاصة الطيران .

على ان الاكتشاف الذي هز الاوساط العلمية جاء نتيجة العثور على متحجرة لطير تعود الى مائة وخمسين مليون سنة .. والى ان تكتشف متحجرة اقدم منها عهدا ، تظل هذه نموذجا لاول طير عرفته الارض .

وقد تبين ان هذا الطير كان يجمع كلا من خصائص الطيور والزحافات ، فعموده الفقري وعظام اطرافه ، بالاضافة للاسنان التي كانت لديه وتركيب جمجمته كل ذلك كان من النوع الموجود في الزحافات ولم يكن له شيء من خصائص الطيور الا ريشه وبعض التراكيب العظمية الدقيقة التي تمتاز بها الطيور ، وبالرغم من ضخامة جناحيه ، فقد اتفق العلماء ان هذا الطير لم يكن قادرا على الطيران الصحيح بدليل فقدانه التوازن فسقوطه في بحيرة ضحلة وغرقه فيها منذ مائة وخمسين مليون سنة ، ومع هذا فالذوق البشري يستغرب ان تكون العظاية « الهردون » وعصفور الكناري من اصل مشترك ، وان تكون هناك مرحلة اشتركت فيها هذه الحيوانات في حيوان واحد .

والذي يميز الطيور عن غيرها من الحيوانات ليس قدرتها على الطيران فهناك انواع عديدة منها غير قادرة على الطيران كالنعامة والبطريق ، حتى ان بعضها تفتقر الى الاجنحة ولكن ما يميز الطيور عن غيرها هو الريش الذي يكسو جلدها .

وفي الوقت الذي لا تتعدى فيه اجناس الحيوانات اللبونة ثلاثة الاف وخمسمائة نوع ، نجد ان هناك نيفا وثمانية الاف وخمسمائة نوع رئيسي للطيور ، وثلاثة اضعاف العدد انواعا فرعية .. ولا تنافس الطيور في تنوعها وكثرة انتشارها الا الاسماك التي احصى العلم حتى الان ثمانية عشرة الف نوع منها .

وقد جرت العادة الا يلاحظ الرجل العادي الفائدة الكبيرة التي يجنيها الانسان من الطيور . غير انه اصبح من الواضح لدى علماء الحياة الاقتصاديين ان الارض بدون الطيور غير صالحة لسكن الانسان . اذ انها مليئة من ادنى الى اعلى نقطة فيها بالحشرات المتفاوتة الحجم ، والتي لا ينقذ الانسان منها الا الطير .

ويضيف علماء الطيور على ذلك ان الوسائل التي يلجأ لها العلم للقضاء على الحشرات بالمبيدات الكيميائية تعرقل سير الطريقة التلقائية التي تلجأ لها الطبيعة لضبط جميع انواع الكائنات في توازن شبه دقيق ، ففي حال عرقلة هذه العملية ، نجد انواعا كثيرة من الحشرات الضارة مجالا للانتعاش فيختل بذلك التوازن ، وبالتالي عدد هذه الكائنات على حساب المحصولات والمنافع الحيوية التي يعتمد عليهما الانسان .

التماسيح والملح

اشتهر مصب نهر الكنج في الهند منذ وقت بعيد كمكان يعيش فيه اكبر التماسيح في العالم ، ويبلغ طول بعضها حوالي ستة امتار .. وقد اشتهرت هذه التماسيح الهندية بشراستها، فهي تهاجم صيادي السمك .. غير ان عدد التماسيح انخفض في السنوات الاخيرة هناك الى حد كبير بسبب زيادة نسبة الملح في مياه النهر ، وتلوثها .. ولذلك طالب ممثلوا جمعية حماية الطبيعة في مدينة كلكوتا بمنع قتل هذا الحيوان قانونيا .

ويعتبر جلد التماسيح من اثمن جلود الحيوانات ، فهو يدخل في صناعة الانواع الجيدة من الاحذية والحقائب والاحزمة والملابس ايضا .

حدة البصر عند الطيور

حدة البصر تعني شيئا هاما بالنسبة للطيور .

ولا بد انك لاحظت كيف ينقض الطائر على فرع شجرة ليلتقط بمهارة حشرة وهو في طريقه .. كل هذه المشاهدات عن نشاط الطيور تدلنا على ان للطيور نظرا حادا جدا ..

ويقول العلماء : ان الحمام له قدرة عظيمة على الابصار بحيث يستطيع ان يميز الديدان على بعد ستمائة قدم .

وهناك قصة طريفة توضح لنا حدة نظر الصقر .. فقد كان عالم الطيور ايتون واقفا في احد الايام على شاطىء بحيرة .. وهو ينظر الى صقر محلق في السماء .. وفجاة غطس الصقر دون ان ينحرف تجاه شاطىء البحيرة .. وهناك امسك بسمكة كان قد إكتشفها

وكان العالم ايتون في حاجة الى استخدام نظارة لكي يتأكد من ان الصقر قد اصطاد السمكة !!

وعندما قيست المسافة ، وجد ان الصقر بدأ غطسته بنقطة تبعد ثلاثة اميال عن مكان الصيد !!

طائر اليمام

اليمامة طائر لطيف ، رشيق الجسم ، هادىء ، يضرب الناس بوداعته المثل . طولها ٣٠ سنتمترا بما في ذلك ذيلها ذو الريش الطويل ولون اليمام في الغالب احمر مع اربعة اشرطة من الريش الاسود الصغير على رقبته تنتهي باللون الابيض . ويعيش اليمام شتاء في افريقيا ومناطق البحر المتوسط ، ويرحل صيفا الى اوروبا . يفضل اليمام الوديان الواسعة التي تملؤها الشمس يتغذى على الحشرات والقواطع والبراعم الطرية وحركات اليمامة خفيفة ، رشيقة سريعة .. اذا غربت الشمس تجتمع اسراب اليمام فوق شجرة عالية لتقضي هناك وسط عش مبني من فروع الشجر والاعواد الصغيرة ..

الكلب يعزف ويغني

من الكلاب الفرنسية نوع يعرف باسم « بوديل » وهو نوع ذكي صغير الحجم وقد تم تدريب احد هذه الكلاب على العزف على آلة الاورج وكذلك على الغناء كما يبدو في الصورة .

ويقول صاحب هذا الكلب ان الكلب احتاج الى عام واحد فقط للوصول الى هذا المستوى الرفيع من الفن .

إعراب عنتري

الفيتو غلطه تاريخية

الفيتو : كلمة غير عربية ، تعني حق النقض ، ونحن نعتبرها تجاوزا مبتدا ، وبما ان التجاوزات في القرارات الدولية كثيرة ، فاننا نؤكد ان لنا الحق في التجاوز ايضا ، وهي مرفوعة بالضمة المقدرة على اخرها ، وسبب ذلك ان حق النقض لا يكون الا تقديريا ، اي ان واحدا من الاعضاء فقط هو الذي يتصرف حسب نفسيته فيرفع اصبعه كذلك تجاوزا .

غلطة : خبر مرفوع بالضمة وكل الاخطاء مغفورة ومرفوعة العتب ، ما عدا هذه الغلطة ، لانها كما قال مندوب الاردن في الامم المتحدة « غلطة تاريخية ، واضافة لفرصة نادرة » .

تاريخية : صفة للخطا، وبما ان التاريخ لا يغفر ، فان وصف الغلطة بأنها تاريخية ، يعطيها ابعادا اخرى ، ويؤكد مع سبق الاصرار والترصد ، ان على الاجيال العربية ، سواء في هذه الفترة او في الفترات اللاحقة ، ان تفتش في كتب التاريخ بحثا عن هذه الغلطة ، لانها ستبين لها بجلاء من الذي يقف بجانبها دائما ، ومن يقف ضدها دائما ، حتى تستطيع هذه الاجيال ان ترفع قضيتها العادلة مرفوعة دائما وابدا ، امام العالم .. الذي سيعرف الحقيقة يوما ما ، ويتجاوز اخطاءه ، كما تجاوز في الماضي عن الكثير من القرارات العادلة .

كلال الشمس

ما يجب عمله

١ ـ ارقد المصاب في مكان جيد التهوية ، ودفئه .

٢ ـ اعطه ملح الطعام عدة مرات « نصف ملعقة شاي في كل مرة مع قليل من الماء » حتى يصبح ما اخذه منه ثلاث ملاعق في مدة ساعة او ساعتين .

ـ اعطه ملعقة شاي من روح النشادر العطري في كوب من الماء .

٤ ـ اذا لم تتحسن الاعراض فاستدع الطبيب .

ان الكلال من الحر ينشا من التعرض للقيظ سواء في الشمس او في الظل ، واكثر الناس عرضة للوالله هم الضعفاء ومدمنو الكحول ، واهم دواعيه نقصان ملح الطعام من الدم لغزارة العرق . ويحس الكليل دوارا وكثيرا ما يتقيا ، وقد لا يستطيع المشي الا ترنحا ، وقد يصاب بالام في عضلات البطن والاطراف ويشحب وجهه ، ويتنصد جسمه بالعرق ، وقد يصبح ملمس جلده باردا ولزجا ، ولو ان الهواء المحيط به ساخن ، ويضعف نبضه وتنفسه ويشعر باعياء شديد .

والوقاية من هذا الكلال واضحة : اذا اضطر المرء للعمل في جو قائظ فليخفف من ملابسه ، وليكثر من الراحة ، وليتجنب الكحول ، وليحرص على امداد جسمه بملح الطعام بأن ياخذ ربع ملعقة شاي منه مع كل كوب يشربه من الماء طول النهار .

أقوال للفرفشة

● في مرة واحد اكل موزة بقرشرتها فتزحلقت معدته .

● في مرة واحد تزوج واحدة صينية ، فولدت له كاسات .

● في مرة واحد كان يريد ان يقطع الشارع ، فاخذ معه مقص .

نعيم حوراني ـ عمان

حكاية

بندقية احمد

تعجب احمد كثيرا عندما سال والدته عن سبب تاخر والده ، ولم تجبه بحرف واحد .

ومضت اربعة ايام كاملة ولم يعد احمد يطيق صبرا على غياب والده . . وفي اليوم الرابع قال لوالدته بارتباك : اسمعي يا امي اذا لم يحضر ابي فدا فساذهب للبحث عنه . .

ولم تقل امه شيئا . ولكنها كانت تلاحظ كم كان الشبه كبيرا بين احمد ووالده .

وعند الفجر وبينما كان احمد يغط في نومه سمع صوت والدته :

ـ احمد . . انهض .

فتح احمد عينيه بصعوبة

ـ نعم يا امي ماذا حدث ؟

قالت الام بصوت ثابت :

لقد بلغني الان ان والدك قد استشهد في الاراضي المحتلة وها هي بندقيته .

ثم رفعت الام بندقية الاب وبدون ادنى تردد امسك احمد البندقية ثم رفعها الى عينيه حيث استطاع ان يقرا بوضوح اسم والده منقوشا على كعب البندقية ، اطلق احمد راسه قليلا ثم قبل كعب البندقية . . اما الام لقد احست بالاطمئنان . . لقد قرر ابنها ان يكمل طريق والده .

الحياة يحولها اليأس الى عـذاب

رغم توفر كل وسائل الراحة والمعاملة الحسنة التي القاها من اهلي .. فاني متشائم دائما واشعر باليأس ، حتى انني اصبحت لا افكر بالغد وما ينبغي ان افعل من اجله .. وقد اخذت ابتعد عن الاصدقاء مفضلا الوحدة .

● هذه سطور من رسالة الصديق مؤيد رفعت ـ ١٧ سنة ـ .

هذه حالة نفسية يمر بها الشباب في مثل سن مؤيد .. وهي ما يعبر عنها علماء النفس والاجتماع ـ بمرحلة المراهقة ـ اذ يميل فيها الفتى الى الانعزال والانطواء والتخوف من الاخرين .

اننا نقول للصديق مؤيد : ان اشد ما يواجه الشباب في مرحلة المراهقة هو انه لا يعرف كيف يكيف نفسه ويهيؤها لهذه الفترة الدقيقة جدا في حياة كل فرد . اذ ان بعض الشباب يفشلون في معرفة العالم الجديد الذي ينتقلون اليها في هذه الفترة ، فيصابون باليأس والقنوط ، كما انت عليه الان ايها الصديق مؤيد .

انك ما تزال في مقتبل العمر ، ويمكنك ان تبدل هذا اليأس بالامل ، خاصة وان ظروفك حسنة وتساعدك على التحول نحو الامل والتفاؤل ..

وان ابتعادك عن الوحدة والانطواء ومشاركتك للناس في افراحهم وحياتهم سيجعلك تتذوق مباهج الحياة وتحس بالسعادة والابتهاج .



كرة قدم امريكية

● لعبة « الركبي » او كرة القدم الامريكية كما يسمونها في الغرب تتشابه مع لعبة كرة القدم التي نعرفها والتي نشاهدها في جميع انحاء العالم من حيث الشكل فكلاهما تحتاجان الى ساحة خضراء واسعة وكلاهما تعتمدان الدفاع والهجوم في نقل الكرة الى الهدف الاخر .

● ولكن هذه اللعبة التي يتهافت على ملاعبها الاميركيون تختلف عن اللعبة الشعبية في العالم بطابع العنف .

● فلاعب الركبي عليه ان يحصل على الكرة ويتناقلها بين اعضاء فريقه باتجاه ساحة الفريق الخصم وصولا الى خط النهاية مستخدما كل الوسائل لهذه الغاية .. فالاعاقة مسموحة باي شكل والضرب لاجل الحصول على الكرة مسموح به ايضا .

● فكثيرا ما يتصارع لاعبو الفريقين على الكرة مستخدمين كل وسائل العنف وتختفي الكرة بين لاعبي الفريقين المتشابكين لاجل الحصول عليها ثم سرعان ما تظهر فيتفرق اللاعبون وقد تركوا ضحاياهم من زملائهم دون تمييز يتمرغون على الارض وقد سفت دماؤهم عشب الملعب الاخضر .

● ان كرة القدم الامريكية التي تستهوي هواة القتل والعنف والاجرام من تجار الرياضة في اميركا اصبحت تجارة مربحة لبعض الاندية التي تسعى وراء الربح وجمع الاموال على حساب جميع المفاهيم الرياضية .

ان هذه اللعبة كثيرا ما ولدت عداوات حقيقية بين اللاعبين تعكس احيانا اثناء المباراة حيث يشبع اللاعب غريمه لكما ورفسا بحجة الحصول على الكرة ، وقد يؤدي ذلك بالكثيرين الى الموت داخل الملاعب وخارجها .

● وصحيح ان هناك رياضات اخرى فيها مخاطر على اللاعبين الا ان كرة القدم الاميركية تعكس تماما حب البعض الى العنف الذي يركضون وراءه في الملاعب الرياضية .

اعلان صادر عن
اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين

تعلن اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين عن حاجتهاالى متعهد للقيام باعمال صيانة المرافق العامه في مخيم الطالبية لمدة سنة اعتبارا من ١٩٨٠/٦/١ .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة ديوان اللجنة الوزارية للاطلاع على شروط ومواصفات العطاء شريطة ان يكون المتعهد مسجلا لدى وزارة الاشغال العامه .

اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٥/١٤ ، مرفقا بشيك مصدق من احد البنوك بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء او كفالة بنكية .

محمد الصريف
السكرتير التنفيذي
رئيس لجنة عطاءات اللجنة الوزارية

مناقصة المرافق العامه في مخيم الطالبية لعام ١٩٨٠

الرقم نوع العمل	الوحدة	الكمية
١ — طراشة شيد وجهين بعد تسكير جميع الثقوب والشقوق وقحاط الطراشة القديمة .	م٢	٦٠٠٠
٢ — دهان ابواب وشبابيك بويا وجهين بعد البردخه والمعجنة .	م٢	١٠٠٠
٣ — طراشة املشن وجهين بعد تفقد الثقوب والشقوق بالمعجونة .	م٢	٥٨٠٠
٤ — دهان جدران بوية زيت وجهين بعد تفقدها بالمعجونة .	م٢	١٨٠
٥ — دهان الواح الكتابة بويا خصوصي وجهين بعد البردخه والمعجنة .	م٢	١٠٠
٦ — تزويد وتركيب زجاج ساده للشبابيك سمكا ٢ ملم مع ما يلزم من ملقيلة	م٢	٦٥
٧ — تزويد وتركيب زجاج مبرز (المواصفات) كما هي في بند رقم ٦ .	م٢	١٠
٨ — تزويد وتركيب ايدي نحاس للشبابيك	عدد	٢٠
٩ — تزويد وتركيب زرافيل ابواب ، حفر نوع سويدي مع ايدي كاملة	عدد	٢٥
١٠ — تزويد وتركيب ايدي كبس للشبابيك	عدد	١٤
١١ — تزويد وتركيب ايدي زرافيل حفر سويدي (جوز)	عدد	٥
١٢ — تزويد وتركيب ملتينة للشبابيك بعد ازالة الملتينة القديمة .	كغم	٢٥
١٣ — تزويد وتركيب قفل نحاس اصفر نوع بل ٨ مم .	عدد	١٣
١٤ — تزويد وتركيب حنفيات ماء اصفر نصف انش الماني	عدد	٢٥
١٥ — تزويد وتركيب جوارير حديد مبرومة الى ابواب المنافع طول ٨ سم .	عدد	٢٢
١٦ — تزويد وتركيب مصافي سكب قطر ثلاثة انش الى المجاري .	عدد	١٢
١٧ — تزويد وتركيب اغطية علب كهرباء في الجدران مع براغي (بلاستيك)	عدد	١٢
١٨ — تزويد وتركيب اغطية مناهل اسمنت البراويز مسلح قياس ٥٠ — ٥٠ سم ، ٦٠ — ٦٠ سم	عدد	١٠ / ٥
١٩ — تزويد وتركيب بلاط مسلح بحديد قطر ١٠ ملم الى الحفر الامتصاصية والمناهل الخارجية قياس ٦٠ — ٦٠ بسمك ١٠ سم (عشرة قضبان في كل بلاطة)	عدد	٤
٢٠ — تزويد وتركيب حنفيات كروم رقبه طويلة نوع كروهي .	عدد	٤
٢١ — تصليح ابواب حديد بلحام الكهرباء مع تركيب مفصلات .	عدد	١٥
٢٢ — تصليح ابواب خشب مع الشد والتحلية وتثبيت الطارق .	عدد	٢٥
٢٣ — تصليح شبابيك حديد بلحام الكهرباء مع تركيب مفصلات	عدد	٦

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة

ا — منطقة عمان

	مركز التوزيع	عدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ — فرقة توزيع رقم ٢			
النازحون الى الطالبية	الطالبية	٢	٤ الى ٥—٥—١٩٨٠
النازحون الى الطيبة	الطيبة	١	٧—٥—١٩٨٠
النازحون الى مادبا	مادبا	٢	١٦ الى ١٧—٦—١٩٨٠
النازحون الى الكرك	الكرك	١	٢٦—٦—١٩٨٠
		٦	المجموع
٢ — فرقة توزيع رقم ٣			
النازحون من القدس	الاشرفية	٨	٤ الى ١٢—٥—١٩٨٠
النازحون من الخليل	الاشرفية	٩	١٤ الى ٢٧—٥—١٩٨٠
النازحون من بيت لحم	الاشرفية	٤	٢٨—٥ الى ٢—٦—١٩٨٠
النازحون من نابلس	المصدار	٤	٣ الى ٨—٦—١٩٨٠
النازحون من رام الله	المصدار	٩	٩ الى ١٩—٦—١٩٨٠
النازحون من جنين	المصدار	١	٢٢—٦—١٩٨٠
النازحون من اريحا	المصدار	١	٢٣—٦—١٩٨٠
النازحون من طولكرم	المصدار	٢	٢٤ الى ٢٥—٦—١٩٨٠
النازحون من غزة	المصدار	١	٢٦—٦—١٩٨٠
النازحون المتخلفون	المصدار	١	٢٩—٦—١٩٨٠
		٤٠	المجموع
٣ — فرقة توزيع رقم ٤			
النازحون الى مخيم ماركا	مخيم ماركا	٢	١١ الى ١٣—٥—١٩٨٠
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	٢	١٤ الى ١٥—٥—١٩٨٠
النازحون الى السخنة	السخنة	١	٢٢—٥—١٩٨٠
النازحون الى الزرقاء	الزرقاء	١٣	١٠ الى ٢٦—٦—١٩٨٠
النازحون المتخلفون	الزرقاء	١	١٩—٦—١٩٨٠
		٢٠	المجموع

ب — منطقة البلقاء

	مركز التوزيع	عدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ — فرقة توزيع رقم ٥			
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون داخل المخيم »	مخيم جرش	٣	٤ الى ٦—٥—١٩٨٠
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون خارج المخيم »	مخيم جرش	١	٧—٥—١٩٨٠
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١	١٥—٥—١٩٨٠
النازحون الى صويلح	صويلح	١	١٩—٥—١٩٨٠
النازحون الى السلط	السلط	١	٢٠—٥—١٩٨٠
النازحون الى الفحيص ووادي السير	من مراكزها	١	٢٢—٥—١٩٨٠
النازحون الى الكرامة	الكرامة	١	٢٧—٥—١٩٨٠
النازحون الى الرامة	الرامة	١	٢٨—٥—١٩٨٠
النازحون الى الصوالحه	الصوالحه	١	٢٩—٥—١٩٨٠
النازحون الى البقعة « المقيمون داخل المخيم »	مخيم البقعة	٤	١ الى ٤—٦—١٩٨٠
النازحون الى البقعة « المقيمون خارج المخيم »	مخيم البقعة	١	٥—٦—١٩٨٠
النازحون المتخلفون	مخيم البقعة	١	٢٩—٦—١٩٨٠
		١٧	المجموع

ج — منطقة اربد

	مركز التوزيع	عدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ — فرقة توزيع رقم ٦			
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٣	٤ الى ٦—٥—١٩٨٠
النازحون الى مخيم اربد	مخيم اربد	٥	١٢ الى ١٨—٥—١٩٨٠
النازحون المتخلفون	مخيم اربد	١	٢٩—٦—١٩٨٠
		٩	المجموع

١ — المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة

طحين ١٠٠٠٠ غرام للفرد الواحد — سكر ٥٠٠ غرام للفرد الواحد
ارز ٧٥٠ غرام — زيت للاكل ١٠٠٠ غرام للفرد الواحد
حليب بودره ١٠٠٠ غرام للفرد الواحد — صابون قطعة واحدة للفرد الواحد

٢ — المواد المقررة للتوزيع على اطفال اللاجئين من الضفة الغربية المقيمون خارج المخيمات

طحين ١٠٠٠٠ غرام للفرد الواحد — زيت للاكل ٧٥٠ غرام للطفل الواحد

محمد الصريف
السكرتير التنفيذي للجنة الوزارية العليا